A black and white photograph of a Martian landscape. In the foreground, a rover's tracks are visible, leading towards a horizon line. The terrain is rocky and uneven. The sky is a uniform, light gray color.

**MEMORIAS PORTÁTILES
PARA EL FUTURO...
...EN MARTE**

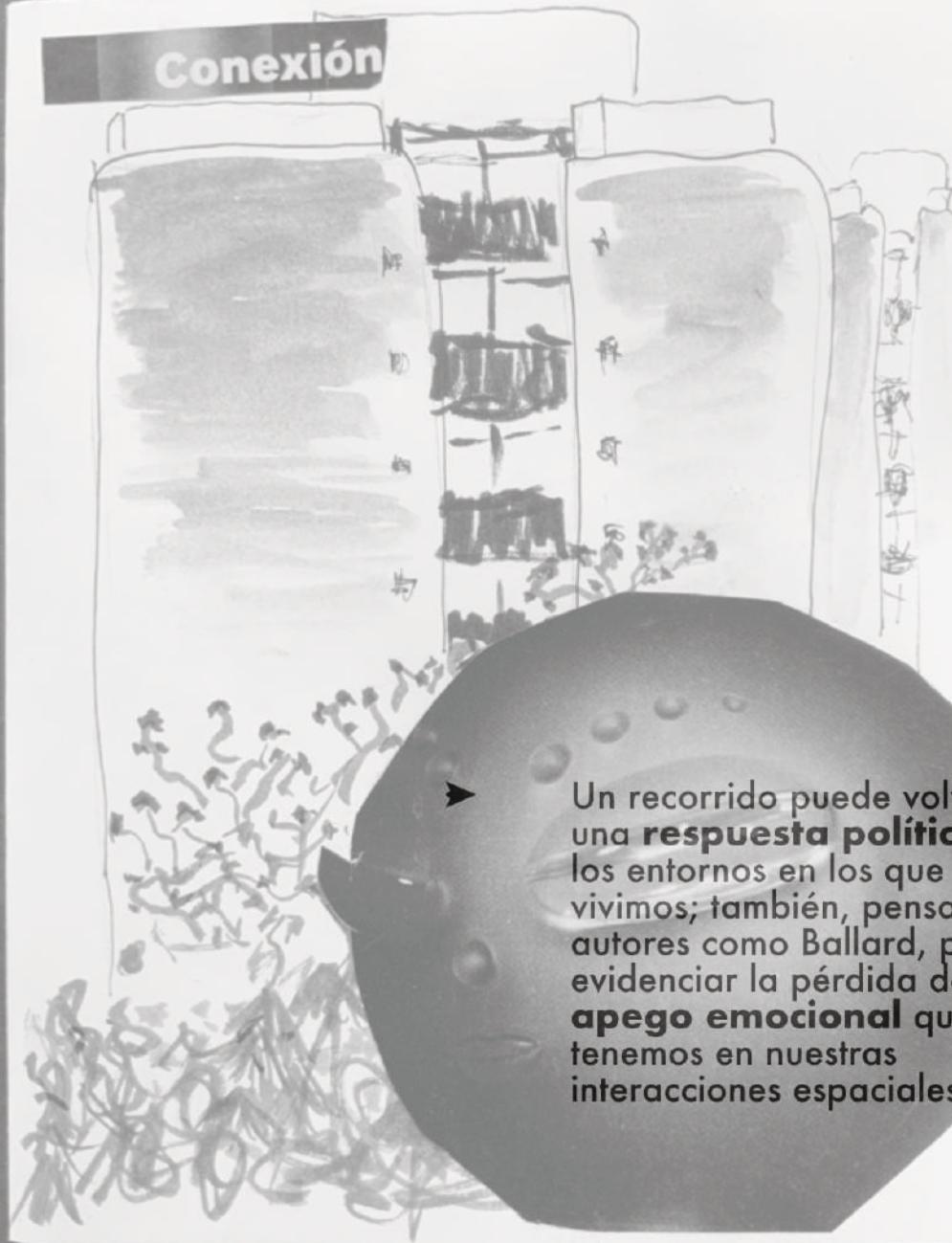
“LUGAR DE MEMORIA”:

lugar donde se cristaliza y se refugia la memoria.

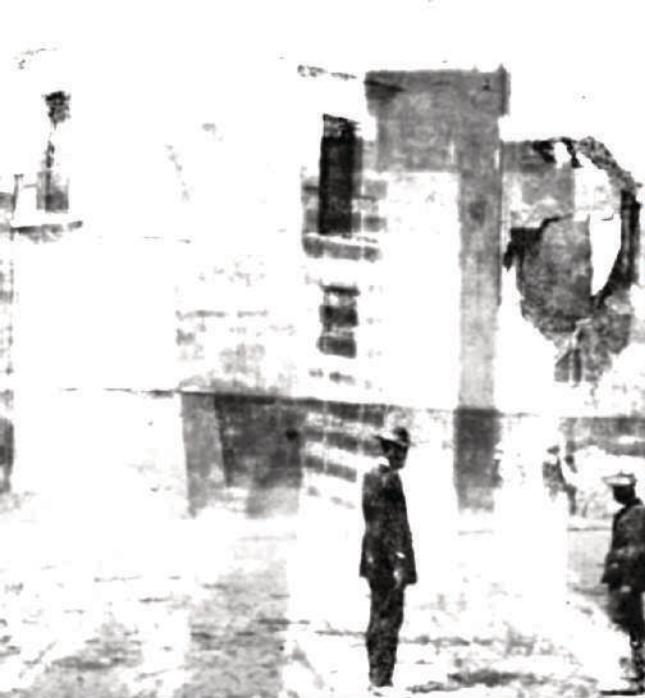
Son aquellos lugares donde se ancla, se condensa y se expresa el capital agotado de la **memoria colectiva**.

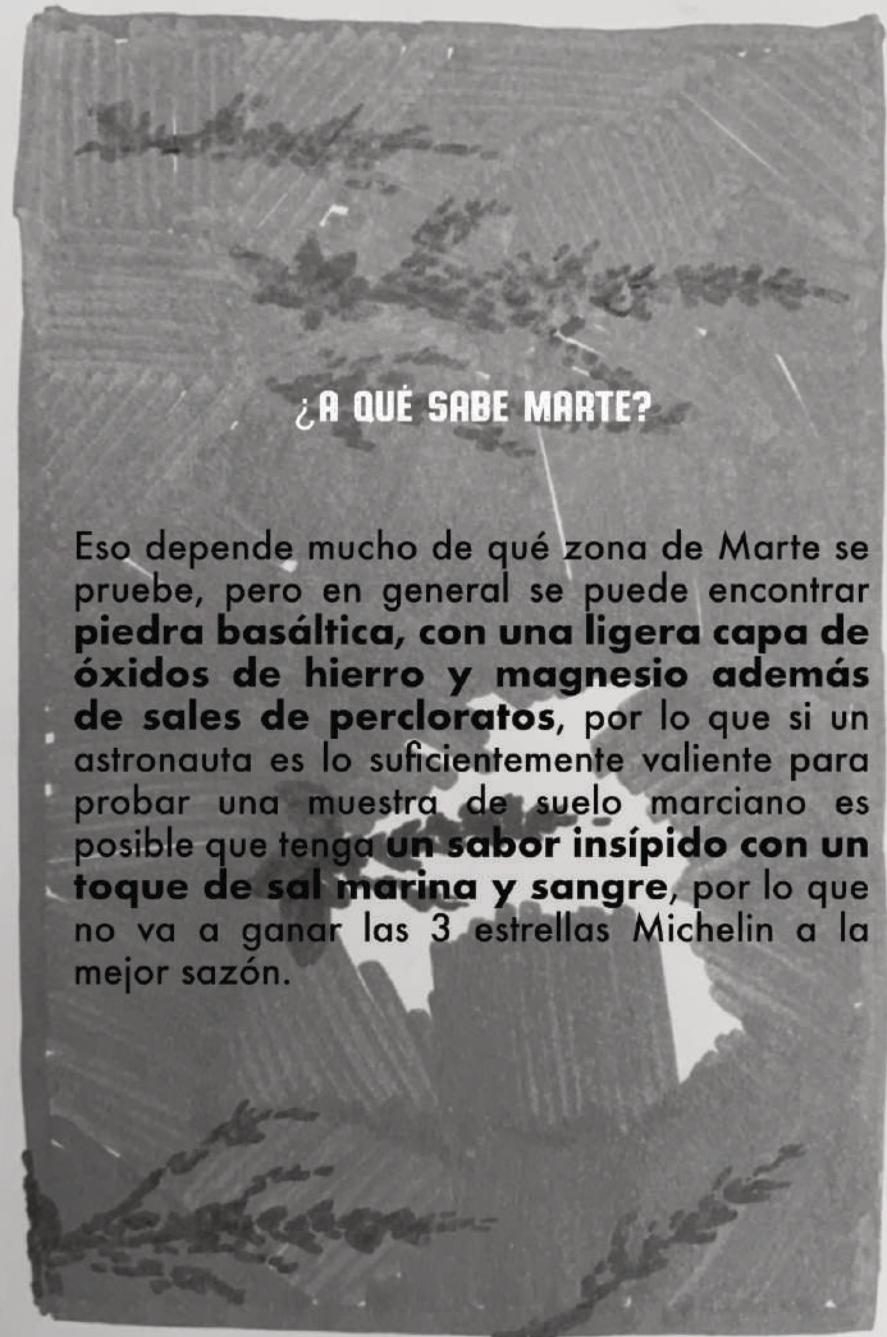
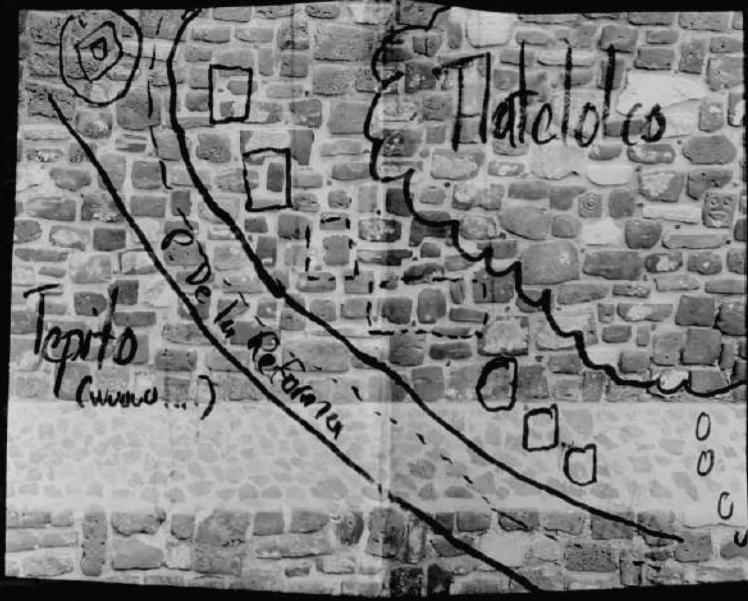
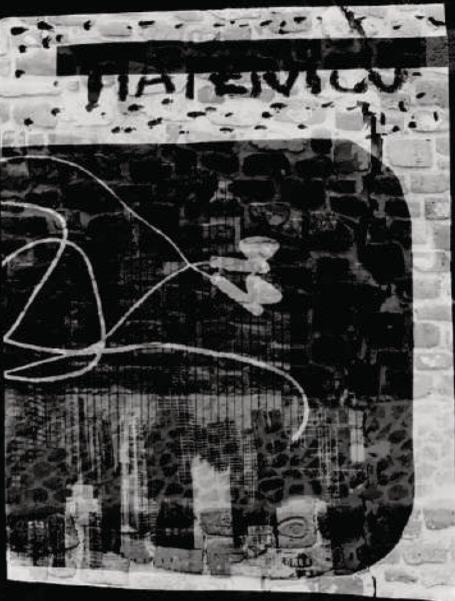
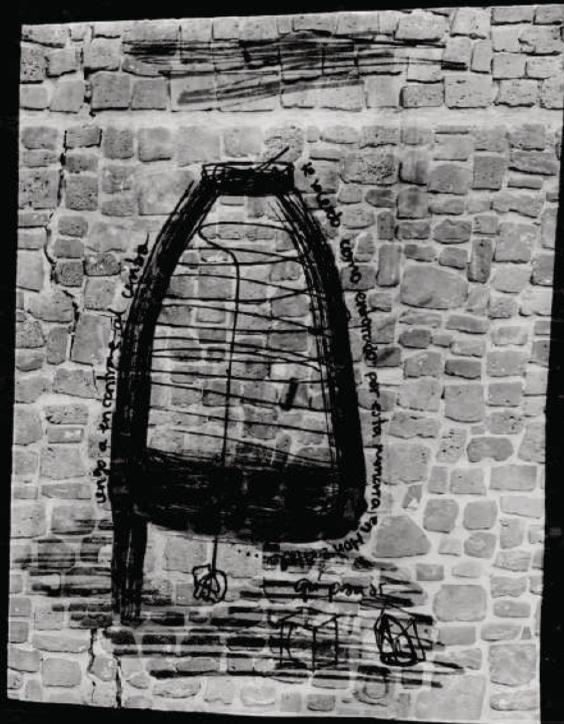
(Pierre Nora, historiador)

Conexión



Un recorrido puede volverse una **respuesta política** ante los entornos en los que vivimos; también, pensando en autores como Ballard, puede evidenciar la pérdida del **apego emocional** que tenemos en nuestras interacciones espaciales.





¿A QUÉ SABE MARTE?

Eso depende mucho de qué zona de Marte se pruebe, pero en general se puede encontrar **pedra basáltica, con una ligera capa de óxidos de hierro y magnesio además de sales de percloratos**, por lo que si un astronauta es lo suficientemente valiente para probar una muestra de suelo marciano es posible que tenga **un sabor insípido con un toque de sal marina y sangre**, por lo que no va a ganar las 3 estrellas Michelin a la mejor sazón.



¿A QUÉ HUELE MARTE?

La atmósfera marciana es mayormente **CO₂**, **nitrógeno** y **argón**, los cuales no tienen un olor perceptible para el ser humano, pero la superficie hay compuestos que pueden quedar suspendidos en la atmósfera como **diferentes óxidos de hierro** (lo que le da a Marte su característico color), compuestos con sulfuro y magnesio; por lo que se especula que a nuestra nariz puede tener un **ligero olor acre, con toques de tiza y olor a óxido metálico.**

La descripción anterior es una suposición basada en algunas mediciones de los Rovers que han detectado trazas de compuestos en la atmósfera marciana.



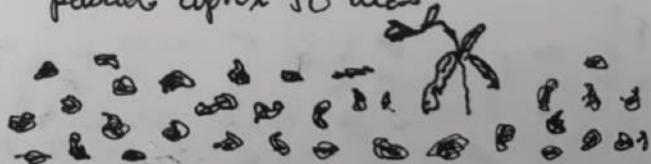
FRIJOLE\$ MARCIANOS

- Antes de viajar a Marte reserve una porción de frijoles caseros y guardelos en un recipiente sellado.

- Una vez llegado a Marte, identifique la zona de mayor radiación para su sistema FV y hidropónico.

- Inicie la siembra, utilice la reserva de la colonia para conseguir el alimento necesario.

- Coseche los frijoles cuando hayan pasado aprox 10 días



Tiempo de Preparación

500 a 600 días

4-1 viene desde la tierra

Tiempo de cocción

4-6 horas.

Recipientes necesarios.

armario de paredes

selados, de 1 Kw

Sistema hidropónico.

Oxigenador.

- póngalos a secar.

- Remoje por 10 horas

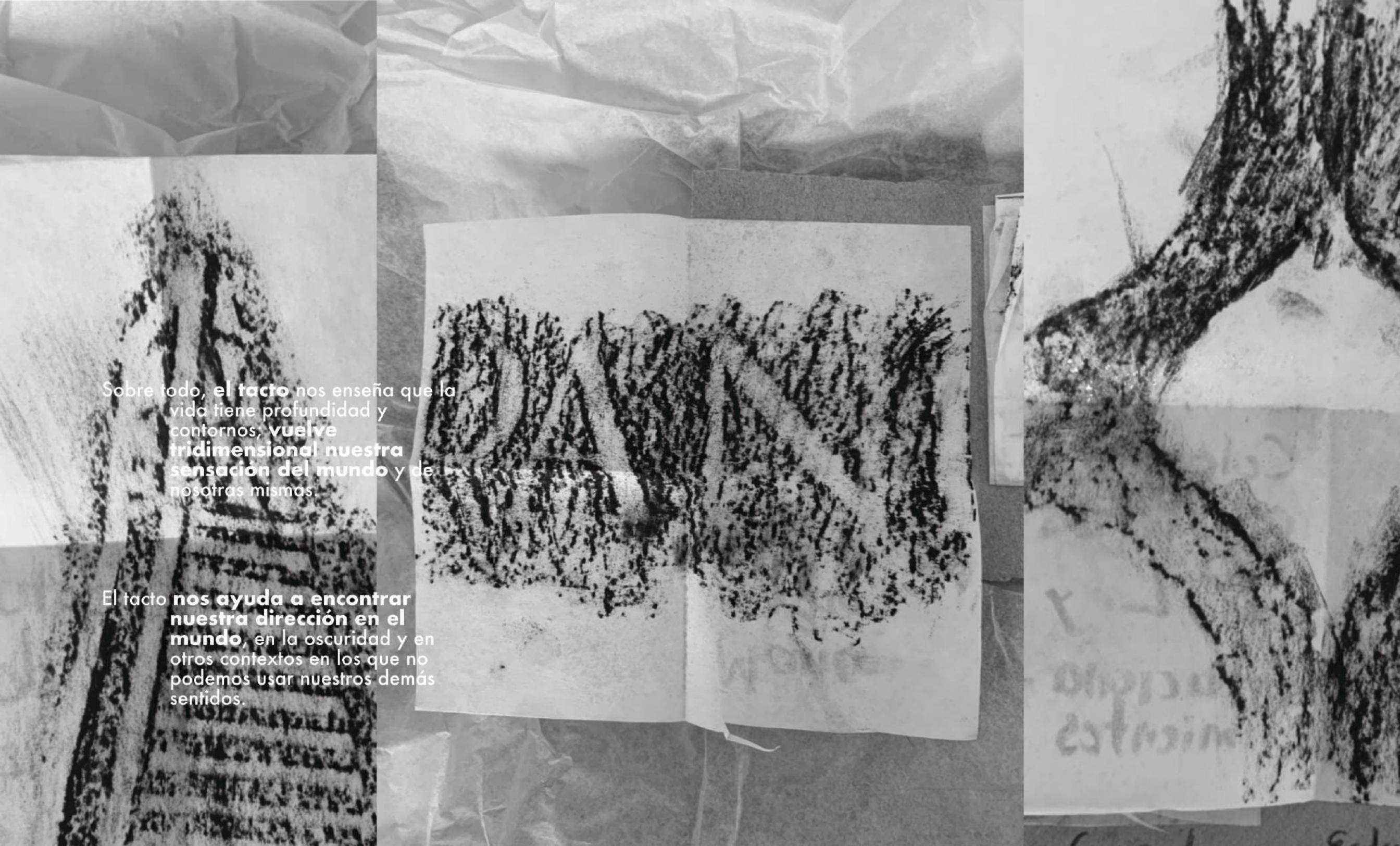
- Colóquelos en agua caliente por cinco horas.

- Si algún vecino tuvo la buena idea de hacer cebolla deshidratada, pídale un poco.

- En caso de no conseguir condimentos, puede iniciar su propio proyecto de estrellas comestibles, un taco estelar de frijoles con polvo de estrellas suena muy tentador.

*por suerte
pero necesitar
usar el oxígeno
durante para hacer
el fuego para
la vida
y la
etc.*





Sobre todo, **el tacto** nos enseña que la vida tiene profundidad y contornos, **vuelve tridimensional nuestra sensación del mundo** y de nosotros mismos.

El tacto **nos ayuda a encontrar nuestra dirección en el mundo**, en la oscuridad y en otros contextos en los que no podemos usar nuestros demás sentidos.

¿CÓMO SE SIENTE MARTE?

Éste es tal vez el sentido más fácil de imaginar en Marte, ya que la superficie marciana está marcada por cañones, cráteres, montañas y llanuras al igual que en la tierra y si se ha visitado una zona árida de nuestro planeta la sensación de las rocas y el polvo sería muy parecida en Marte, salvo un par de excepciones: La temperatura, que en Marte es mucho menor a la de la tierra, -60°C en promedio, así que si tocas las rocas con tu mano desnuda esta se congelaría rápidamente y además la atmósfera marciana es solo una centésima parte que la de la tierra a nivel del mar por lo que instantáneamente se hinchará por la evaporación del agua en los tejidos



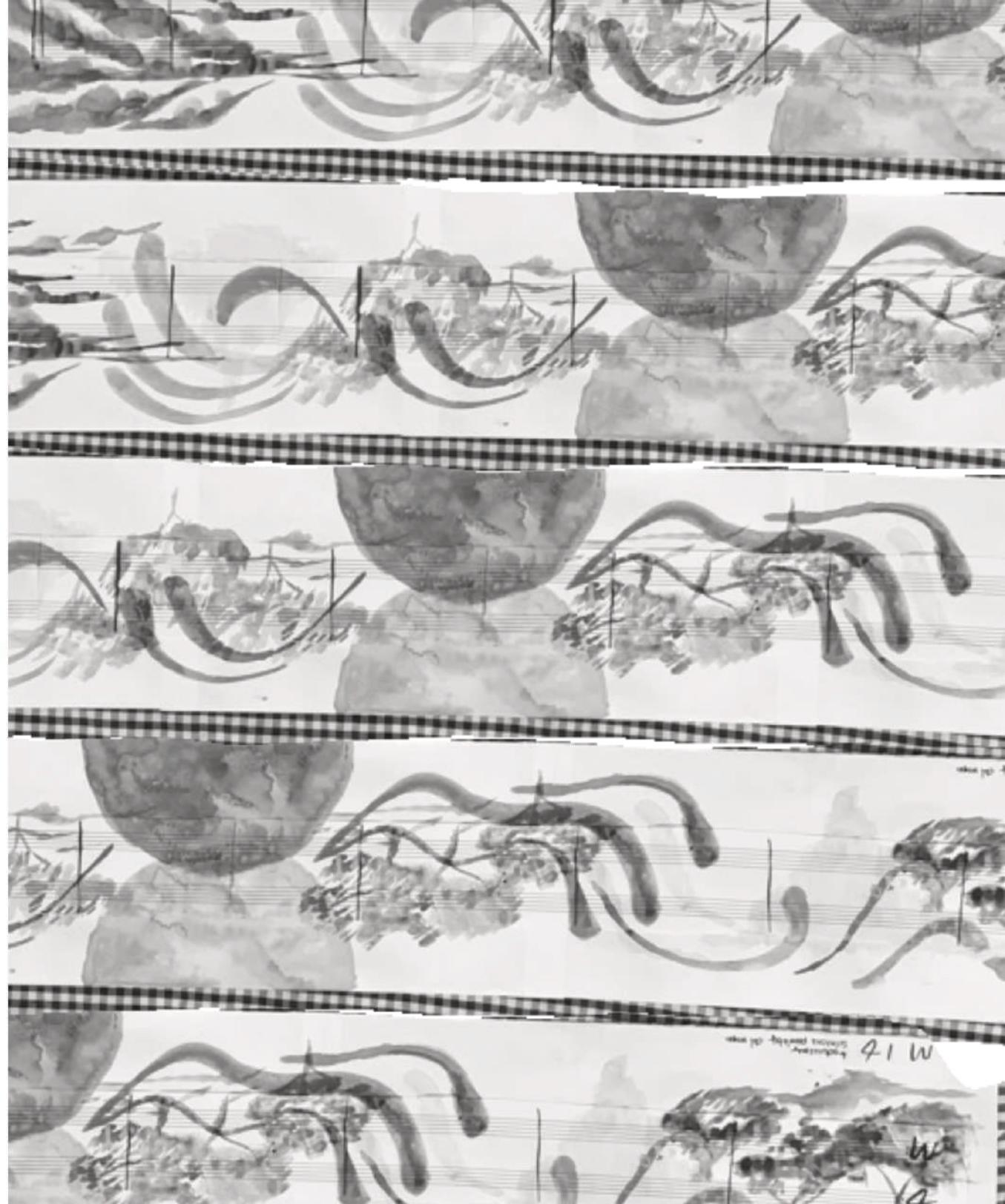
¿CÓMO SE ESCUCHA EN MARTE?

Marte, siendo un planeta con una atmósfera muy delgada y con diferente temperatura, densidad y composición química la cual no transmite el sonido de la misma manera que lo experimentamos en la Tierra.

Si estuvieras parado en la superficie de Marte, escucharías casi nada porque la delgada atmósfera no es capaz de transportar eficazmente las ondas sonoras. Sería un entorno extraño y silencioso.

Pero de poder escuchar algún sonido, serían los graves ya que los agudos son absorbidos rápidamente por la atmósfera marciana.

Como dato curioso, el sonido viaja más lento en Marte que lo que lo hace en la superficie de la Tierra.

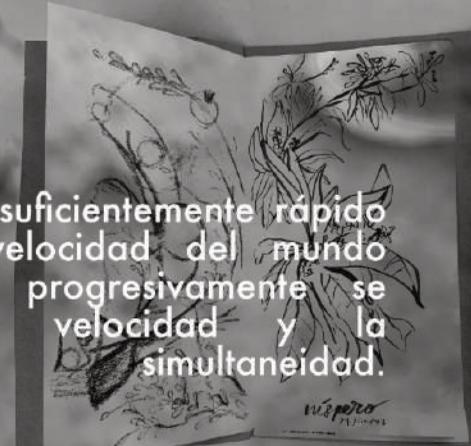


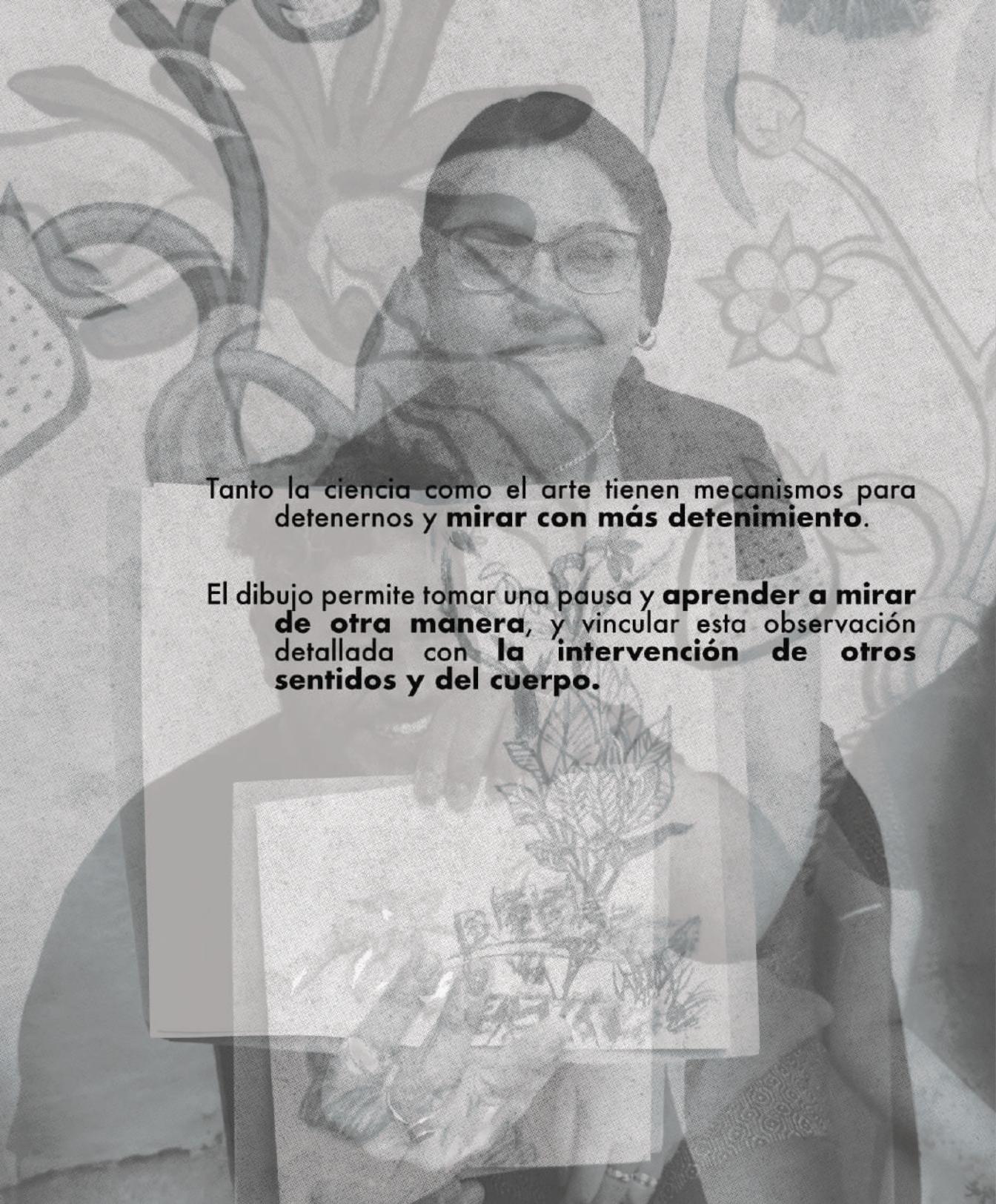


¿QUÉ SE VE EN MARTE?

Hay que recordar que en Marte solo llega una cuarta parte de la luz que llega a la superficie terrestre así que incluso durante el mediodía veríamos la misma cantidad de luz que vemos en un atardecer en la tierra y aunque la atmósfera marciana es muy tenue tiene un tono anaranjado debido al polvo en suspensión y durante los amaneceres y atardeceres se ven similares a los de la Tierra en un día muy brumoso, excepto que el área alrededor del sol es azul.

La vista es el único sentido lo suficientemente rápido para seguir la velocidad del mundo tecnológico, que progresivamente se aplana por la velocidad y la simultaneidad.



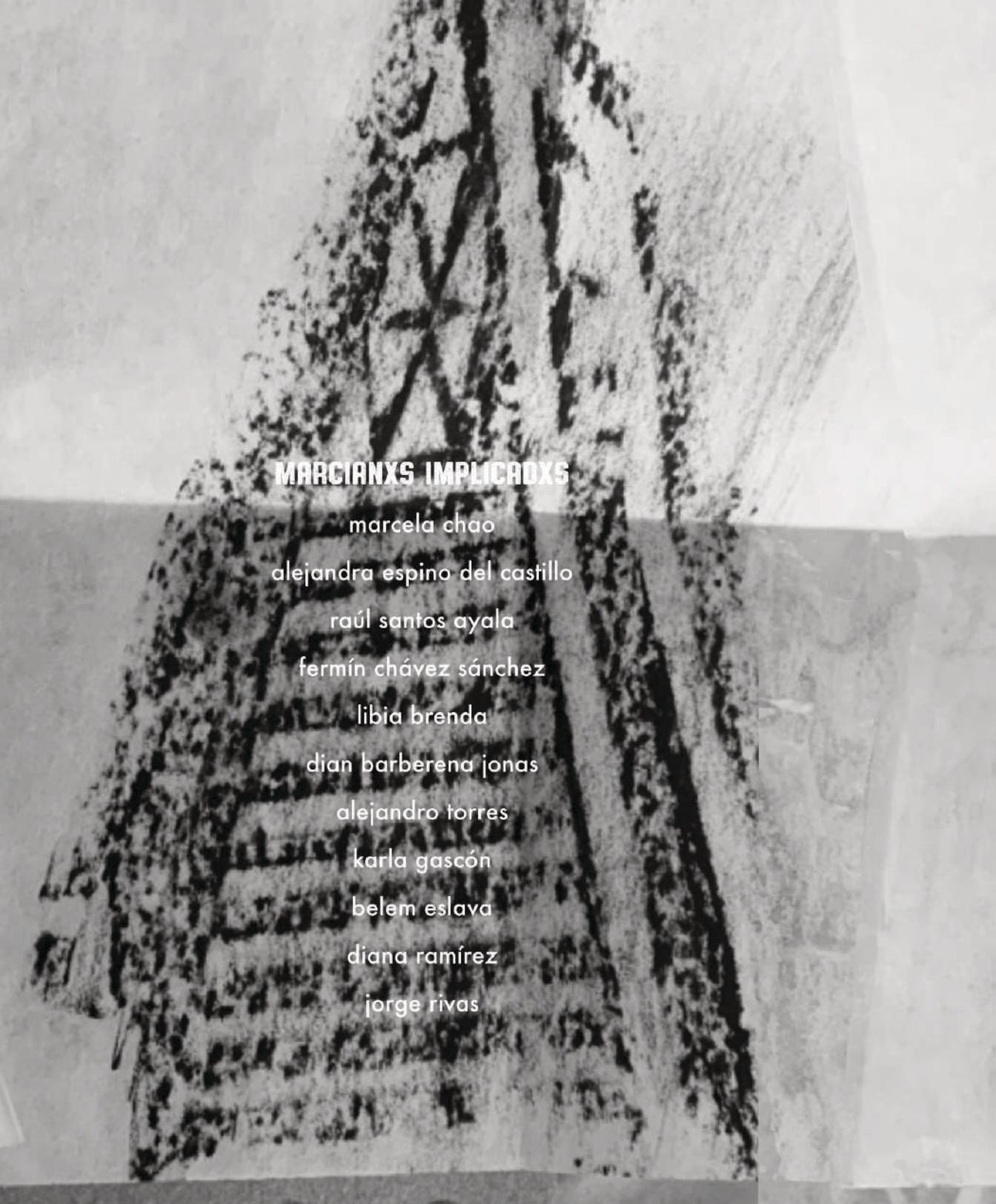
A woman with glasses and a dark top is holding a framed botanical drawing. The drawing depicts a plant with large leaves and a central stem. The background behind her is a patterned fabric with floral motifs. The entire image is in grayscale.

Tanto la ciencia como el arte tienen mecanismos para detenernos y **mirar con más detenimiento**.

El dibujo permite tomar una pausa y **aprender a mirar de otra manera**, y vincular esta observación detallada con **la intervención de otros sentidos y del cuerpo**.

A large, multi-story apartment building with many windows and balconies. The building is the central focus of the right half of the image. The sky is overcast with some clouds. A few trees and a person are visible in the foreground.

la recopilación de estas memorias se hizo a partir de la reconstrucción de eventos que tuvieron lugar en el contexto y con el apoyo del **HUERTO TLATELOLCO**, durante el mes de julio de 2023



MARCIANXS IMPLICADXS

marcela chao

alejandra espino del castillo

raúl santos ayala

fermín Chávez Sánchez

libia brenda

dian barberena jonas

alejandro torres

karla gascón

belem eslava

diana ramírez

jorge rivas